

Efekty kształcenia na I stopniu studiów - kierunek „ Historia sztuki ” (K)	Opis Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku „ Historia sztuki ” absolwent:	S e m i n . M a g i s t .
	WIEDZA	
K_W01	Posiada podstawową wiedzę ogólną z zakresu historii sztuki oraz wiedzę dotyczącą specyfiki przedmiotowej i metodologicznej tej dziedziny	X
K_W02	Zna podstawową terminologię używaną w historii sztuki pozwalającą na dokonywanie opisów dzieł sztuki z różnych dziedzin i epok w języku polskim i obcym (nowożytnym)	X
K_W03	Zna różne rodzaje badań z zakresu historii sztuk i specyfikę stosowanych w nich metod	X
K_W04	Ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o powszechnej historii sztuki od prehistorii do czasów obecnych	X
K_W05	Ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o polskiej historii sztuki od prehistorii do czasów obecnych	X
K_W06	Zna podstawowe zagadnienia historii filozofii	
K_W07	Ma podstawową wiedzę dotyczącą technik wykonywania dzieł sztuki różnych dziedzin (malarstwa, grafiki, rzeźby, architektury)	
K_W08	Zna komputerowe techniki dokumentacji dzieł sztuki dawnej i nowej	

K_W09	Zna zagadnienia specyfiki wizualnej dzieł sztuki, ich typologii, ikonografii i ikonologii	X
K_W10	Ma podstawową wiedzę dotyczącą dziedzin pomocnych w uprawianiu historii sztuki (archeologii, archiwistyki, historii)	X
K_W11	Zna zagadnienia organizacji muzeów , wystaw dzieł sztuki dawnej i nowej oraz ochrony zabytków . Zna uregulowania prawne dotyczące funkcjonowania organizacji kultury i instytucji chroniących zabytki.	
K_W12	Zna zagadnienia handlu dziełami sztuki dawnej i nowej, posiada orientację w polskim i zagranicznym ryнку sztuki . Posiada wiedzę dotyczącą prawnych i moralnych ograniczeń związanych z zawodem antykwariusza, właściciela galerii sztuki czy rzeczoznawcy w dziedzinie sztuki.	
K_W13	Zna zasady opisu dzieł sztuki różnych dziedzin i okresów oraz metod badań terenowych	X
K_W14	Posiada podstawową wiedzę w zakresie dziejów historii sztuki , jej głównych przedstawicieli i głównych metod badawczych	X
K_W15	Zna język łaciński w zakresie pozwalającym na odczytywanie napisów i inskrypcji występujących w dziełach sztuki	
K_W16	Zna instytucje, zbiory archiwa pomocne w badaniu sztuki dawnej i nowej	
K_W17	Rozumie zmiennosc poglądów dotyczących sztuki dawnej i nowej oraz różnorodność metod badania sztuki	X
	UMIEJĘTNOŚCI	

K_U01	Posiada umiejętności zdobywania wiedzy z różnych źródeł, krytycznego stosunku do gromadzonych informacji i swobodnego tworzenia samodzielnych opinii	
K_U02	Swobodnie posługuje się terminologią historii sztuki w języku polskim i obcym (niemieckim, angielskim)	
K_U03	Potrafi stosować metody badawcze właściwe dla specyficznych przedmiotów badań	X
K_U04	Potrafi posługiwać się nabytą wiedzą ogólną z zakresu powszechnej historii sztuki wszystkich epok do charakteryzowania konkretnego dzieła sztuki światowej	X
K_U05	Potrafi posługiwać się nabytą wiedzą ogólną z zakresu polskiej historii sztuki wszystkich epok do charakteryzowania konkretnego dzieła sztuki polskiej	X
K_U06	Potrafi łączyć elementy wiedzy filozoficznej z analizami z zakresu historii sztuki.	
K_U07	Rozróżnia w praktyce techniki wykonania dzieł sztuki i zastosowane w nich materiały	X
K_U08	Potrafi katalogować dzieła sztuki w powszechnie stosowanych modelach gromadzenia danych z zakresu sztuki dawnej i nowej. Potrafi wykorzystywać dostępne bazy danych z zakresu historii sztuki (zbiory muzealne, fotograficzne, zbiory źródeł pisanych, kolekcje, repozytoria internetowe).	X
K_U09	Potrafi w przypadku podjęcia analizy dzieła sztuki wskazać na jego przynależność do określonego typu, odczytać temat dzieła i wskazać na pochodzenie danego tematu (również ze wskazaniem jego źródeł pozaartystycznych: ideowych, religijnych, politycznych, społecznych czy literackich)	X

K_U10	Potrafi wykorzystać do analizy dzieła sztuki informacje czerpane z prac i badań archeologicznych, źródeł archiwalnych i opracowań historycznych.	X
K_U11	Posiada umiejętności pozwalające na pracę w urzędzie konserwatora zabytków, muzeum, czy galerii sztuki. Potrafi zorganizować wystawę muzealną lub pokaz dzieł sztuki współczesnej.	
K_U12	Potrafi funkcjonować na rynku sztuki jako rzeczoznawca, bądź ekspert.	
K_U13	Swobodnie potrafi wykonywać opisy i analizy dzieł sztuki dawnej i nowszej z wykorzystaniem właściwie dobranych metod badania.	X
K_U14	Potrafi stosować metody badawcze , zachowując krytycyzm i rozwijając zdolności do ich modyfikowania.	X
K_U15	Odczytuje inskrypcje i napisy występujące w dziełach sztuki w języku łacińskim, potrafi wykorzystać źródła do historii sztuki wytworzone w językach obcych.	
K_U16	Swobodnie korzysta z pomocy instytucji zajmujących się sztuką oraz bibliotek, zbiorów i archiwów pomocnych w badaniu dzieł sztuki.	X
K_U17	Posiada zdolność rzetelnego dyskusowania kwestii spornych związanych z procesami badania dzieł sztuki i polemizowania z uzyskanymi wynikami badawczymi	X
K_U18	Potrafi sporządzić pracę naukową , esej, recenzję publikacji czy wystawy oraz katalog ekspozycji muzealnej czy prezentacji dzieł sztuki współczesnej	X
	KOMPETENCJE PERSONALNE I SPOŁECZNE	

K_K01	Potrafi aktywnie uczestniczyć w działaniach z dziedziny historii sztuki wykorzystując zgromadzoną wiedzę i posiadając rozeznanie w kwestiach moralnych i politycznych.	X
K_K02	Formułuje opinie z zakresu historii sztuki dawnej i nowej uwzględniając różnorodność metod badawczych, zmienność w zakresie teorii sztuki, możliwość występowania zjawisk dotąd nieznanych oraz różnice w podłożu kulturowym.	X
K_K03	Dąży do rozszerzenia zrozumienia dla zjawisk związanych ze sztuką dawną i nową oraz zapewnienia ochrony zabytkom, stosowania właściwym metod konserwacji zabytków.	
K_K04	Potrafi aktywnie prezentować wiedzę z zakresu sztuki światowej , poszukiwać sposobów upowszechniania wiedzy o sztuce z użyciem klasycznych i nowych metod prezentacyjnych. Potrafi działać w zespołach, organizować pracę zespołową, planować i przeprowadzać planowane przedsięwzięcia.	X
K_K05	Potrafi aktywnie prezentować wiedzę z zakresu sztuki polskiej , poszukiwać sposobów upowszechniania wiedzy o sztuce z użyciem klasycznych i nowych metod prezentacyjnych. Potrafi działać w zespołach, organizować pracę zespołową, planować i przeprowadzać planowane przedsięwzięcia.	X
K_K06	Organizuje swój rozwój intelektualny na zasadzie integrowania różnych dziedzin wiedzy wokół historii sztuki.	X
K_K07	Wykazuje zainteresowanie problemami wykonywania dzieł sztuki i dąży do zrozumienia współczesnych podejść w tworzeniu dzieł sztuki.	X

K_K08	Dąży do gromadzenia i szerokiego upowszechniania informacji i dokumentacji dotyczących sztuki za pomocą nowych technik medialnych . Stara się współdziałać w tworzeniu bądź działaniu internetowych witryn, czasopism i publikacji dotyczących sztuki.	X
K_K09	Podejmuje działania na rzecz integrowania środowisk studentów historii sztuki i dziedzin pokrewnych wokół możliwości zbiorowego poznawania zabytków, muzeów i wystaw dzieł sztuki w Polsce i na świecie.	
K_K10	Podejmuje próby sporządzania analiz dzieł sztuki na potrzeby studenckiego życia naukowego . Podejmuje próby organizacji studenckich sesji naukowych, czasopism, publikacji i wystaw sztuki. Podejmuje próby działania w środowiskach, które mogłyby być zainteresowane sztuką lub ochroną zabytków.	
K_K11	Przyjmuje aktywną postawę w integrowaniu zjawisk życia społecznego wokół spraw sztuki i ochrony zabytków.	
K_K12	Podejmuje próby współpracy z istniejącymi instytucjami kultury na zasadzie wolontariatu.	
K_K13	Obserwuje rynek sztuki i stara się o sformułowanie własnych opinii na temat podstawowych zagadnień związanych z handlem dziełami sztuki.	
K_K14	Podejmuje próby publikowania tekstów naukowych, esejów i recenzji wystaw na poziomie studenckiego życia naukowego i kulturalnego.	X
K_K15	Dąży do własnego rozwoju naukowego przez wyjazdy na stypendia, staże i praktyki zagraniczne. Sprawnie wykorzystuje dostępne w tym względzie możliwości.	